

05.11.2020r. Muzyka naszego regionu

1. Polska to kraj, który składa się z kilku regionów. Każdy z nich ma swój język, gwara, stroje, charakterystyczne potrawy, zwyczaje. Podziel na sylaby poniższe słowa.

- Mazowsze.
- gwara,
- Kaszuby,
- taniec,
- Pomorze,
- Warmia
- strój,



2. Czym jest „taniec narodowy”? Czy znacie ich nazwy, melodie, stroje, kroki? Przyjrzyjcie się poniższym obrazkom, wysłuchajcie opisu i obejrzyjcie fragmenty podanych wideo.

MAZUR

Pochodzi z Mazowsza. Cechy: tempo szybkie, akcentowane podskoki, żywy, „siarczasty”. Metrum 3/4 lub 3/8, dużo rytmów punktowanych, akcenty często na słabych częściach taktów.

<https://www.youtube.com/watch?v=WYSviZuFFI4>

Strój kurpiowski



Strój szlachecki

POLONEZ

Jest polskim tańcem dworskim, choć jego korzenie tkwią w muzyce ludowej. Cechy: Dostojny, raczej powolny, akcent naraz, metrum 3/4. Tempo umiarkowane i jednostajne. Często tańczony w strojach szlacheckich.

<https://www.youtube.com/watch?v=QXNWk5HkjY>



Strój Krakowski

KRAKOWIAK

Żywy i popularny, polski taniec ludowy z okolic Krakowa, zaliczany do polskich tańców narodowych, w metrum 2/4 i w charakterystycznym, synkopowanym rytmie.

<https://www.youtube.com/watch?v=Rg1MMZwgqYs>



KUJAWIAK

Pochodzi z Kujaw. Cechy:
powolny, metrum 3/4.
Najwolniejszy z tańców
narodowych. Kolebany. Melodia
utrzymana jest najczęściej w
tonacji molowej.

<https://www.youtube.com/watch?v=BFG7BVEevSg>

Strój Kujawski



Strój łowicki

OBEREK

Zwany też obertasem, najszybszy z
tańców narodowych. Cechy: bardzo
szybki, w drobnych wartościach
rytmicznych, wesoły, żywy, metrum
3/8.

<https://www.youtube.com/watch?v=p6svoYBEWCs>



3. Dopasuj partnerkę do partnera.



4. Pomóż odnaleźć drogę tancerce do swojego partnera.



5. Rysuj po śladzie, następnie kontynuuj podany wzór.

